

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

## ESTRATTO DEL VERBALE N° 8 DEL 6/06/2017

In data 6/06/2017, alle ore 18,30, nei locali del plesso Quarati, si riunisce il Collegio dei docenti in seduta congiunta della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria del 38° C.D. di Napoli per discutere il seguente ordine del giorno:

1- Valutazione finale alunni

2- PON FSE 2014/2020 - Scheda di autodiagnosi - inoltra candidature:

- a. PON FSE 2014/2020 - FSE - Prot. 3340 del 23/03/2017 - progetti di potenziamento delle competenze di cittadinanza globale - ASSE I - Obiettivo specifico 10.2 - Azione 10.2.5 - Sotto Azione 10.2.5 A
- b. PON FSE 2014/2020 - FSE: - Prot. 4294 del 27/04/2017 - progetti di inclusione sociale e integrazione- ASSE I - Obiettivo specifico 10.1 - Azione 10.1.1 - Sotto Azione 10.1.1 A
- c. PON FSE 2014/2020 - FSE: - Prot. 4427 del 02 maggio 2017- potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - ASSE I - Obiettivo specifico 10.2 - Azione 10.2.5 - Sotto Azione 10.2.5 A

3 - Decreti attuativi L 107/15

4 - Varie ed eventuali

Presiede la seduta il DS dott. Marina Esposito ed assume le funzioni di segretario l'ins.te Maria Rosaria Meo.

Constatata la validità della seduta, si dichiara aperta la stessa.

...OMISSIS

Il D. S. passa ad illustrare, quindi, la progettualità relativa al potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico:

- b. PON FSE 2014/2020 - FSE: - Prot. 4427 del 02 maggio 2017- potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - ASSE I - Obiettivo specifico 10.2 - Azione 10.2.5 - Sotto Azione 10.2.5 A

### **TITOLO DEL PROGETTO: "NAPOLI SOTTO SOPRA"**

**Descrizione del progetto:** Il progetto ha lo scopo di sensibilizzare gli alunni alla conoscenza e alla tutela della propria ricchezza culturale, artistico/paesaggistica, diffondendo il concetto di bene comune quale patrimonio universale dell'intera comunità internazionale.

Il dialogo educativo sarà orientato a sviluppare le competenze trasversali, comprese quelle digitali, volte a trasmettere un'eredità culturale quale elemento imprescindibile per formare e promuovere la coscienza civica in ogni alunno e per consentire l'integrazione e l'inclusione socio-culturale.

**Obiettivi del progetto:** Il 38° Circolo intende promuovere una cittadinanza consapevole e attiva attraverso la conoscenza e la valorizzazione del proprio patrimonio artistico e culturale.

Attraverso lo studio della propria città e della sua storia, gli alunni svilupperanno un legame affettivo con il proprio territorio fino ad acquisire e maturare l'importanza di diffondere e tutelare il patrimonio inteso come bene comune. Si andrà a promuovere così, un dialogo interculturale sempre più consapevole e aperto alle nuove frontiere educative.

- Promuovere il successo formativo, il benessere mente-corpo e migliorare l'autostima
- Sviluppare le abilità relazionali e di cooperazione nel gruppo.
- Sviluppare il legame affettivo con il proprio territorio come punto di partenza per diventare cittadini del mondo.
- Sensibilizzare al valore e alla salvaguardia del bene comune.
- Promuovere la conoscenza, il rispetto, la tutela e la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale.
- Promuovere la conoscenza, il rispetto, la tutela e la valorizzazione delle aree a rischio della città per abbattere le diversità e superare le situazioni di disagio.
- Adottare le nuove tecnologie digitali per divulgare il patrimonio artistico e culturale.

**1° Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio-** 30 ore rivolte ad un gruppo di 20 alunni- € 5.682,00

### **Titolo: "IL MIO QUARTIERE IN ARTE"**

Struttura: Il progetto è riferito a bambini di classi terze e quarte svolto in sede per un totale di 30 ore.

Il percorso mira ad approfondire la conoscenza del proprio quartiere attraverso la storia degli artisti che hanno dato i nomi alle strade e delle loro opere.

Obiettivi:

- imparare a conoscere l'ambiente di appartenenza attraverso lo studio di quanti hanno contribuito a renderlo apprezzabile da un punto di vista artistico
- conoscere la toponomastica del proprio quartiere
- riprodurre attraverso diverse tecniche alcune opere studiate
- sviluppare il legame affettivo con il proprio territorio come punto di partenza per diventare cittadini del mondo

Contenuti: studio della vita degli artisti, conoscenza e lettura storica delle opere e riproduzione delle stesse. Conoscenza e condivisione del patrimonio artistico e culturale del nostro quartiere.

Metodologia: laboratori di studio, visione e riproduzione artistica delle opere avvalendosi di diverse tecniche (fotografia, pittura, plastici.....). Utilizzo delle tecnologie digitali per la visione delle opere e per la realizzazione del prodotto finale.

Risultati attesi: conoscenza del patrimonio artistico e culturale del proprio quartiere quale punto imprescindibile per aprirsi alla conoscenza della propria città per diventare cittadini del mondo. Sviluppare lo spirito di osservazione e la cultura del bello attraverso la sperimentazione del colore, delle forme e delle diverse tecniche pittoriche e artistiche.

Verifica e valutazione: produzione di un videoclip come raccolta dei momenti salienti del percorso e realizzazione di pannelli murali che hanno come spunto alcune delle opere studiate.

**2° Modulo: Adozione di parte del patrimonio** - 30 ore rivolte ad un gruppo di 20 alunni- € 5.682,00

## **Titolo: "I VICOLI PARLANO"**

Descrizione e struttura:

Il progetto è rivolto agli alunni delle classi terze, quarte e quinte ed è stato elaborato con la principale finalità di valorizzare il patrimonio storico e culturale offerto dalla nostra città, per costruire una cittadinanza piena sensibilizzando le nuove generazioni all'apprezzamento del proprio patrimonio culturale e artistico.

Si partirà dall'ascolto e dalla rielaborazione di alcuni brani tratti da "Storie e leggende napoletane" di Benedetto Croce, le cui tracce sono ancora visibili sia nel centro storico che nella Napoli sotterranea.

Nella seconda fase le storie ascoltate prenderanno vita durante una visita nei vicoli e nel complesso di cunicoli e cavità scavate nel tufo poste nel *sottosuolo* di Napoli e i momenti più significativi saranno oggetto di un report fotografico.

Il percorso prevede nella fase finale la realizzazione di mattonelle personalizzate che riportano quanto appreso durante tale percorso.

Questo viaggio alla scoperta e alla valorizzazione del patrimonio artistico della nostra città sarà documentato e reso pubblico attraverso una mostra fotografica o un photobook digitale.

Obiettivi

- Scoprire e valorizzare il patrimonio culturale ed artistico della nostra città
- Educare alla tutela di un bene comune
- Favorire il senso di appartenenza alla comunità cittadina
- Apportare il proprio contributo alla storia, arricchendo il nostro patrimonio culturale
- Esprimersi attraverso l'arte
- Apprendere nuove tecniche di elaborazione artistica
- Osservare in modo strutturato dei luoghi già noti e coglierne gli aspetti significativi.

Contenuti

Ascolto e rielaborazione di alcune leggende di Benedetto Croce.

Individuazione di tracce relative ai racconti ascoltati durante la visita guidata nei vicoli del nostro centro storico con report fotografico.

Realizzazione di mattonelle personalizzate.

Metodologia

Learning by doing

Cooperazione in gruppo

Uscite didattiche in cui viene alimentato il dialogo tra luoghi e persone

Laboratorio fotografico, artistico e pittorico

Utilizzo di mezzi e linguaggi multimediali

Risultati attesi

Acquisizione di strumenti di lettura del paesaggio e di indagine del territorio di appartenenza.

Incremento della consapevolezza del patrimonio d'arte nel nostro paese e dei comportamenti di difesa ambientale.

Valorizzazione dell'identità territoriale.

Sensibilizzazione all'importanza del patrimonio culturale storico locale e al potenziale che può generare per lo sviluppo democratico del paese.

Verifica e valutazione

Le verifiche si svolgeranno in itinere, appurando in corso d'opera la partecipazione attiva da parte degli alunni.

La valutazione sarà effettuata attraverso i prodotti finali:

- una mostra fotografica o un photobook digitale da visionare in sede
- le mattonelle con scritte personalizzate realizzate dagli alunni che saranno esposte in sede o verranno offerte alla cittadinanza per dare continuità al nostro patrimonio artistico e culturale.

**3° Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile-** 30 ore rivolte ad un gruppo di 20 alunni- € 7.082,00

**Titolo: "NAPOLI E CONTORNI"**

Struttura: Il progetto è riferito a bambini di classi quinte svolto in sede per un totale di 30 ore.

Il percorso mira a realizzare un viaggio nella storia della nostra città attraverso lo studio delle antiche tradizioni culinarie e dei prodotti tipici che sono ancora oggi di uso quotidiano e rappresentano l'espressione di Napoli nel mondo.

Obiettivi:

- Sviluppare la coscienza che la storia di un popolo e della sua città passa anche attraverso ciò che il territorio offre e continua ad offrire.
- Trasmettere la cultura della salvaguardia e della tutela del proprio ambiente inteso come patrimonio culturale.
- Diffondere la valorizzazione e la promozione della tradizionalità dei prodotti tipici del territorio.
- Promuovere il lavoro di gruppo attraverso le attività laboratoriali.

Contenuti: studio del territorio e delle varie dominazioni, attraverso le tradizioni culinarie e la coltivazione e l'uso di prodotti che hanno caratterizzato le diverse epoche.

Metodologia: ricerca di notizie sulle origini e la storia di prodotti tipici; attività laboratoriali di raccolta delle informazioni con modalità innovativa.

Risultati attesi: conoscere il proprio territorio per imparare a conservarne le tradizioni e la cultura. Sviluppare comportamenti cooperativi e condivisi al fine di sostenere e valorizzare l'importanza del lavoro di gruppo.

Verifica e valutazione: produzione di un video clip e cartellonistica.

**4° Modulo: Produzione artistica e culturale-** 30 ore rivolte ad un gruppo di 20 alunni- € 5.682,00

**Titolo: "TE PIACE 'O PRESEPE?"**

Descrizione e struttura:

Il progetto è rivolto agli alunni delle classi quarte e quinte ed è stato elaborato con la principale finalità di valorizzare il patrimonio artistico e culturale offerto dalla nostra città, per guidare gli alunni in un percorso attraverso la storia, l'arte, le tradizioni e i simbolismi.

In una prima fase, come novelli Basile, nascosti nei "luoghi seicenteschi", gli alunni ascolteranno la storia che ha condotto un Re, in un tempo lontano, a introdurre un'arte che diventerà nei secoli emblema della nostra città.

La natura fornirà gli elementi necessari: la terra da poter manipolare, l'acqua per impastare e modellare, il fuoco e l'aria per purificare e consolidare; il legno e il sughero, per contenere. Materiali poveri per oggetti nobili, forgiati da mani semplici guidate da progetti complessi: un'irripetibile unione tra idee e gesti, tra manualità e creatività.

Nella fase successiva si passerà alla fase operativa con la progettazione dell'opera: disegno, calcolo delle proporzioni della struttura e dei pastori.

Questo percorso laboratoriale artistico sarà documentato e reso pubblico attraverso fotografie e/o filmati. Il prodotto finale sarà un presepe in legno e sughero con pastori in terracotta dipinta.

Obiettivi:

- Scoprire e valorizzare il patrimonio culturale ed artistico della nostra città
- Favorire il senso di appartenenza alla propria terra
- Sviluppare, attraverso il lavoro di gruppo, la consapevolezza che i singoli formano un tutto
- Riconoscere le caratteristiche tecniche dei materiali
- Comprendere il senso della prospettiva e delle proporzioni
- Comprendere la necessità di procedure e fasi di lavorazione
- Sviluppare la manualità fine
- Conoscere le tecniche di lavorazione del legno, del sughero e dell'argilla

Contenuti

Ascolto della storia del presepe dalle origini a Carlo III

Realizzazione di un presepe completo.

Metodologia

Utilizzo di mezzi e linguaggi multimediali

Problem solving

Cooperazione in gruppo

Utilizzo di attrezzi e collanti per la struttura

Utilizzo della tecnica a stampo e della rifinitura a durezza cuoio

Utilizzo del forno per la biscottatura.

Tecniche di decoro

Risultati attesi

Conoscenza della storia e dei simbolismi del presepe napoletano

Valorizzazione dell'identità territoriale

Sensibilizzazione all'importanza del patrimonio culturale storico locale

Verifica e valutazione

Le verifiche si svolgeranno in itinere, appurando in corso d'opera la partecipazione attiva da parte degli alunni.

La valutazione sarà effettuata attraverso i prodotti finali:

- Struttura del Presepe
- Produzione dei pastori
- Produzione di un book fotografico

**5° Modulo: Produzione artistica e culturale - 30 ore rivolte ad un gruppo di 20 alunni-  
€ 5.682,00**

**Titolo: "FERMI TUTTI CHE NESSUNO ESCA!!"**

Struttura: Il progetto è riferito a bambini di classe quinta, svolto in sede per un totale di 30 ore.

Il percorso mira ad approfondire la conoscenza della città di Napoli attraverso i personaggi che hanno contribuito a renderla famosa nel mondo trasformandola in un vero e proprio palcoscenico.

Obiettivi:

- Sviluppare un'idea complessiva di patrimonio culturale.
- Promuovere l'integrazione tra l'aspetto storico-culturale e il vissuto della città.
- Attivare una conoscenza della città attraverso canali non convenzionali.
- Acquisire tecniche teatrali e comunicative.

Contenuti: La proposta progettuale mira ad, utilizzando il teatro proposto dal grande Totò come mezzo di comunicazione e diffusione della cultura partenopea. Pertanto, si visioneranno alcune delle opere relative all'autore prescelto, approfondendo lingua, espressioni tipiche e luoghi di svolgimento dei fatti.

Metodologia: studio di tecniche teatrali e comunicative, messa in scena di sketch, poesie e canzoni. Il percorso laboratoriale prevederà momenti di lavoro collettivo (circle time), momenti di studio e di sperimentazione e riproduzione attraverso lo studio della postura, della mimica facciale/corporea, degli spazi e dei tempi, del rispetto dei ruoli, attraverso l'osservare, lo sperimentare e il fare.

Risultati attesi: gli alunni coinvolti in un lavoro collettivo saranno spronati a condividere il lavoro del singolo con il gruppo, nella consapevolezza che il cooperare è l'elemento imprescindibile per raggiungere tutti insieme l'obiettivo comune.

Verifica e valutazione: produzione di un video-clip e messa in scena di uno spettacolo teatrale.

**Per tutti i moduli è prevista la figura aggiuntiva e le seguenti collaborazioni con ulteriori attori del territorio:**

ARCHEOSCIENZE

LEGA ITALIANA PROTEZIONE UCCELLI

ROGIOSI EDITORE SRL

ASSOCIAZIONE MARCO MASCAGNA

Associazione ARMONIA Ente di formazione

Il Collegio, dopo ampia discussione, **approva all'unanimità con DELIBERA N° 4**, l'intera progettazione del suddetto percorso PON FSE 2014/2020 - FSE: - Prot. 4427 del 02 maggio 2017- potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - ASSE I - Obiettivo specifico 10.2 - Azione 10.2.5 - Sotto Azione 10.2.5 A  
... OMISSIS...

Non essendoci altri argomenti all'odg, il D.S. dichiara chiusa la seduta alle ore 19,30.

f.to Il segretario

f.to Il Dirigente Scolastico

Doc. Maria Rosaria Meo

dott. Marina Esposito